

The 2 Chome Times 平成26年4月号

NO1のプレミアムストリートをめざして



NO191.

2014・4・25.

発行 神戸三宮センター街2丁目商店街振興組合 (tel331-3091) (fax333-8591)

2丁目タイム月4月号

編集：企画・商業振興部、編集長：芹澤邦明

<http://www.centergai2.com> E-mail:centergai2@nifty.com

★ストリートミュージアム收藏式典

タイムズ3月号でお知らせしましたが、5日(土)にセンター街2丁目第9作目となる市野雅彦先生の



「KIZUNA」の收藏式典が行われました。式典には久元神戸市長や佐藤産業振興局局长、田上中央区長、神戸空港ターミナル(株)の松崎社長、ANA関係者、それに児童養護施設の子供さんや関係者など多くの方々がご参集して下さいました。まず、児童さんお二人と市野先生、久元神戸市長、久利理事長、ANAのお二人による作品の除幕が執り行われ、「KIZUNA」がお披露目された後に、久利理事長、市野先生、久元神戸市長の挨拶がそれぞれあり、市野先生には感謝状と記念品が送られました。皆様の挨拶で感じられたのは神戸を愛している事、アートに対する深い造詣と街創りへの熱い情熱でした。来年度以降も順次作品が埋め込まれて行き、私達が掲げる「アートの風が吹く街」がその色を濃くしていきます。どうぞご期待下さい。



★Thanks おきなわ・ANA/SNAで沖縄に行ってきました！

「KOBE 夢・未来号・沖縄」プロジェクトで毎年多大なるご協力を頂いている沖縄の皆様、全日空(ANA)さん、スカイネットアジア航空(SNA)さんに感謝する趣旨で、今年も4月15日から2泊3日の旅程で「第8回 Thanks おきなわ・ANA/SNA」が開催され、神戸からは140名を超える皆様に参加されました。那覇市のパシフィックホテル沖縄で開催された「交流会」では、嘉数元副知事、上原前副知事(現沖縄観光コンベンションビューロー会長)をはじめとする沖縄県からのご協力者、ANA/SNA関係者、総勢94名の方々と親睦を深めました。久利会長、上原前副知事のご挨拶に続き、神戸側代表としまして岡口副市長による乾杯のご発声により、賑々しく開宴しました。



「ハワイアンフラ」の皆様、「那覇太鼓」の皆様の共演！による、優しくまた力強い演舞パフォーマンスに引き続き、「抽選会」では神戸名産ゆかりの品々を沖縄の方々へ、また沖縄からは「泡盛」を神戸の当選者にお持ち帰り頂きました。続いて1月の「KOBE 夢・未来号・沖縄」でもお世話になった「うたばす」の皆様によるライブコンサートが宴に花を添え、アンコールでは沖縄・神戸参加者全員が地元の踊り「カチャーシー」で一つとなって大変盛り上がりました。年々、親睦の輪が拡がりと同時に深みを感じられ、次回の「交流会」がますます期待されるすばらしい一時となりました。「交流会」にご参加頂きました皆様に改めて厚く御礼申し上げます。



二日目は「第1回夢・未来号杯」ゴルフコンペが那覇ゴルフ倶楽部で開催され、沖縄・神戸双方参加で前夜に引き続き親睦を深めました。沖縄側からご参加頂きました、フォーモストブルーシールの水田社長が記念すべき第1回優勝者となられ、毛利マーク様から寄贈いただきましたトロフィーを手にされました。「夢・未来号杯」でも交流の輪が拡がりを予感させ、早くも次回が待ち遠しく感じさせる楽しいコンペとなりました。来年も多くの方の御参加をお待ちしています。



★DATE KOBE FESTA 三宮縁結び巡りスタンプラリー速報！ 大盛況でした！

神戸を”デート“というキーワードで再発見する date KOBE プロジェクトのキックオフイベントとして開催された三宮縁むすび巡りスタンプラリーがおかげさまで3月30日に無事終了しました。三宮センター街をはじめとする協賛施設イチオシの縁結びスポットに設置されたスタンプを集めて生田神社にゴールするとカワイイオリジナル絵馬が授与されるというこの企画。短期間にもかかわらず、600枚以上の絵馬が授与されました(主催者速報)。これからも date KOBE プロジェクトから目が離せません！開催中の様子は公式 Facebook ページ (<https://www.facebook.com/sannomiya.enmusubimeguri>) をご覧ください



★公募第30回日本篆刻展が神戸で開催されました

平成26年4月9日(水)～13日(日)まで、兵庫県立美術館王子分室にて行われていた日本篆刻家協会



主催の日本篆刻展に行きました。篆刻とは印章を作成することです。中国を起源とし、主に篆書を印に彫ることから篆刻と言うのだそうです。また金属を鑄造して印をつくる行為も篆刻に含まれます。書道や日本画に落款として押してあるのもその一部となります。書と彫刻が結合した工芸美術の側面が強く、特に文人の余技としての行為を示す物だそうです。日本篆刻家

協会の代表理事である酒居石荘先生は元日本赤十字社の方でファーストのメンバーでもありましたが、今回招待を受け久利理事長と共に訪れました。ファーストの酒井真樹子さんの作品も展示されていました。酒居先生より作品の説明を丁寧にして頂き、有意義な時間を過ごせました。2丁目の繋がりから色々な広がりが見られるのは大変素敵なことですね。



★新店舗紹介 ウィルコムプラザがオープンしました！

センター街2丁目に「ウィルコムプラザ 値段と通話に特化した携帯ショップ」がオープンしました。店長の河合さまよりメッセージをお預かりしていますのでご紹介いたします。

「この度三宮さんプラザの地下より移転し、センター街2丁目の一員として地上に上がってきました！他社携帯・固定電話への通話が無料になる[だれとでも定額]、さらに災害時に強いPHSをはじめ、スマホやWi-Fiルーターなど各種通信サービスをお安く提供させていただきます！ 毎月の通信費の見直しに、是非一度ご来店下さい」とのことです。

消費税も上がり、家計にも厳しい時代ですが、せめて毎月の通信費でも安くなればと感じていらっしゃる方も多いのではないのでしょうか。この際、ウィルコムプラザに向いて相談してみませんか。

WILLCOM PLAZA 三宮センター街 神戸市中央区三宮町2-10-7 グレースコウベビル1F
Tel: 070-5599-0116 Fax: 078-333-5270 店長: 河合雄司



★編集後記

3月31日の午後10時から、センター街2丁目に於いて、アートストリートに相応しい夜間照明を模索する点灯実験が行われました。今年も市野先生の作品が通りに埋め込まれましたが、これらの作品を夜間にアーケードの上からLEDなどの光の柱で美しく照らすという試みです。想像してみてください。センター街の真ん中を美しい光の柱が何本も並んでいて、その下にはアート作品が輝きを放っている様子を。神戸市でも神戸らしい夜間景観を目指し、「デザイン都市・神戸」の都市ブランド力を高める努力をしています。しかしながら、私達の街は行政に甘えることなく、一過性のイベントなどではなく、もっと本質的な普遍性のある手法で街をレベルアップしていきます。それがこの空間を市民の皆様からお預かりしている私達の義務ではないのでしょうか。

