

# The 2 Chome Times 平成28年11月号

NO1のプレミアムストリートをめざして



NO222.

2016・11・25.

発行 神戸三宮センター街2丁目商店街振興組合 (tel331-3091) (fax333-8591)

2丁目タイムス11月号

編集：企画・商業振興部、編集長：芹澤邦明 <http://www.centergai2.com> E-mail:centergai2@nifty.com

フェイスブックでも発信しています <https://www.facebook.com/centergai2/>

2丁目でKOBE Free Wi-Fi ご利用いただけます

## ★ナイトミュージアム 点灯式

タイムス10月号でもお伝えしましたが、センター街2丁目の「アートストリート構想」の一環として、



ナイトミュージアムの点灯式が11月14日(月)の午後8時半からセンター街2丁目の特設会場で、多くの来賓をお招きし、約100名の関係者と共に行われました。久利理事長が冒頭「神戸市が進めている“神戸らしい夜間景観をめざして”という指針にも対応し、光でアート作品を照らし、街に新しいページを加えることになる。こんな街をこれからも



も愛してほしい」と挨拶されました。そして来賓の代表として久元喜造神戸市長から祝辞を頂戴した後、光の動きに合わせた素敵な曲を作曲された地元神戸の音楽家である天宮遙さんが紹介され、さらに今回のプロジェクトに多大なる御協力を頂いた株式会社SHINエンタープライズさんに久利理事長から感謝状と記念品が手渡されました。そして久利理事長、久元神戸市長、天宮さんの三人による「点灯」の呼び声で魅力溢れる曲と共に、鮮やかなムービングライトがアート作品や通りを照らして街に華を添えていました。観光客の皆様にも「センター街を通れば夜も安心だし、ナイトミュージアムも観られるよ」と思ってもらえるのではないのでしょうか。これからも期待が膨らみますね。



## ★センター街2丁目研修旅行 in Hong Kong

平成28年11月9日～11日まで25名で香港へ研修旅行に行ってきました。早朝からご用意頂いたバスに



て関西空港へ。午前10時発のANAにて快適に香港へ到着しました。市内観光の後、生活感溢れる市場やトランスフォーマーのロケ地などを視察してホテルへ向かいました。香港は活気もあり、多くの人種や様々な建築物が立ち並び、神戸とは時間の流れや熱気の違いを感じました。ペニンシュラホテルにチェックインしてマネージャーさんから新しくなったアイパッドの使用方法などを教えて頂き、とても美味しいオレンジジュースで移動の疲れが



少し軽くなったようでした。夕食会は香港で話題のミシュに行き、雰囲気も素敵で中華でありながらフランス料理の港島へ行きました。フェリーに乗って香港島に行きましたの内の様でビジネスマンや多くの人々で歩くのも大変なくもちろんのこと、ショッピングセンターが巨大で驚いてし



ラン3つ星レストラン様でした。2日目は香港が、こちらは日本の丸らいでした。ビル群はまいました。トラムには北京ダックを食

べに行きました。来店者のほとんどが地元の人達ばかりで生の香港を見せて頂きました。その後、ショッピングを楽しんだり、夜の街を散策したりしました。最終日になりペニンシュラホテルのロビーにて朝食を取りましたが、もともとイギリス領だったなごりがあり、ここでのアフタヌーンティーなども有名です。優雅に紅茶やフルーツなどを頂き気分がとても和みました。ホテルのアーケードでお土産など買い物をして、帰国の途に就きました。この旅行を企画して頂いた方々や、お世話をして頂いたセントラルツアーズ様、本当にありがとうございました。

### ★行って来ました、すごいです

先日、滋賀にある「佐川美術館」に行ってお参りました。名神高速瀬田西インターから約 15 分、湖畔の美しい景色を楽しみながらのドライブ。佐川急便創立 40 周年を記念し、平成 10 年に建てられた美術館ですが、数々の賞に輝いたこの外観を観られただけでも来てよかったと思わせるものがあります。ここでは日本画家の平山郁夫館、彫刻家の佐藤忠良館があり、それぞれに圧倒的な作品の数々が観られます。特に私は平山郁夫先生の「シルクロードシリーズ」に感銘を受けました。さらに併設された新館には、これも日本を代表する陶芸家 15 代楽吉左衛門の作品が展示されていました。この新館には本当に驚かされました。その展示スタイルが斬新で、異空間に



でも迷い込んだ様でした。また茶室も併設されており、要予約ながらもたしなむことが出来るようです。お天気に恵まれた日に来館されるのはもちろん楽しいのですが、雨が降っている少し薄暗い天気での来館も美術館自体が水の中に浮かんでいるような幻想的な雰囲気になり、とても魅力的です。是非一度来館してみても如何でしょうか。お奨めです。

また、帰りに車で十分ほど琵琶湖大橋を堅田方面に渡ったすぐのところ附近江牛で有名なレストラン「農家レストランだいきち」があり、牧場直営レストランならではの素晴らしい品質でありながらリーズナブルな近江牛を堪能することが出来ます。筆者一押しですので是非お試しください！詳細は下記ホームページにてご確認ください。

佐川美術館 <http://www.sagawa-artmuseum.or.jp/> Tel.077-585-7800 休館日：毎週月曜日（祝日に当たる場合はその翌日） 開館時間：9:30～17:00（最終入館は 16:30 迄）

レストランだいきち <http://omibeef.com/> Tel.077-572-112 毎週水曜日定休

Lunch 11:00～14:00(Lo 13:30) Dinner 17:00～22:00(Lo 21:30)

### ★試してみましたか？速いですよ

今月初めより 2 丁目に KOBE Free Wi-Fi が導入されたのは 2 丁目タイムスの先月号でお知らせしましたが、皆様は利用されましたか？パスワードも必要なく、フェイスブックやグーグルアカウントで簡単に認証され、しかもスピードはとても早いです。動画もサクサク見られて、全くストレスなく快適です。各店舗でも入り口付近ではサクサク使えますので、各店舗のフェイスブックやホームページの更新などにも大いに利用できます。お客様にも教えて上げて下さいね。きっと喜ばれると思います。

安心、安全で綺麗な街に加えて、便利で人に優しい街へと日々精進して行きたいものです。

### ★編集後記

記事の中でも触れましたが、センター街 2 丁目にまた新たな魅力が生まれました。それがナイトミュージアムですが、ただ物販のお店が揃った通りというのではなく、街そのものにコンセプトがあり、ストーリーがなければ街の輝きや魅力は薄れていくばかりです。街創りにせよ、人を引きつけるイベントにせよ、そこには必ずしっかりした物語りがあるものだけが成功しているように思います。ナイトミュージアムはアートをテーマにした街を夜間にも見事に照らし出してくれるばかりではなく、「美しい神戸」という印象をさらに高めてくれるはず。もちろん組合員の皆様による日頃の美化活動なしにこのアートストリートが成り立たないの言うまでもありません。つまり組合員の皆様の小さな努力の積み重ねこそがこの街を魅力溢れるものにしていくのです。これからも人に優しい笑顔とおもてなしの心で御来街の方々をお迎えしましょう。